中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

上海熱河路大新印刷公司代印

中華民國十八年三月九日（星期六）

上海山東路A字一號中國美術刊行社出版

宋徽宗帝之山水二幅

係日本京都金地院所藏，曾陳列于去年唐宋元明各畫展覽會中。

右圖爲法國郵船於二月五日由香港開往神戶，中途爲巨浪所衝激，在門司港外六連冲白島之北觸礁，幸被日船所救助，至乘客三十餘人，得安然無事，即十門司地方上陸云。

下列二圖爲日本最近之倒閣大運動，自二月九日之議會中，被民政黨提出現內閣之不信任案後，上野公園有民衆大會，有四十餘街頭，滿立倒閣議員之妻女，身上均書倒閣之口號。

坐舞

王遠勃君留法時之作

靜想

雕刻家王靜遠女士留法時所塑

世界人體之比較（二）

觀察女性人體的全部，那柔和的曲線，當然是她們特有的美點。若使我們見到一個全美的女性，先就從這點上感到她的身段的韻致。但要從逐部來觀察，乳部是最能顯呈女性美的部分，乳部也足以區別年齡的長幼，大約處女和少婦是最飽滿的時代，其輪廓亦最美，我們看一看下面羅馬的一個少婦，一個少女，就可略見一斑；這是屬於白種人的二例；至於黃種女性的乳部，則比較白人幼弱一點，其輪廓也差不多；左圖三個和下面左角一個南洋羣島的女性，她們的乳部，大半伸長向兩面開展，乳頭向下垂着；但也有和白人一般阜起的，如三人中左角的少女，那是處女時代特有美了。

南洋之土民

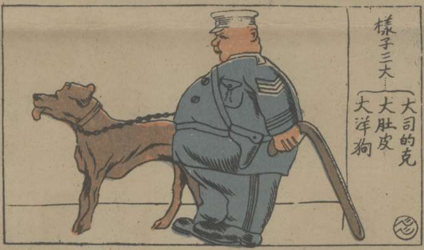
梁渭陽贈

菲律濱少女　　蔡拔萃攝

羅馬之右少婦；上羅馬之少女

他想，穿了中山裝的，是否一定全是忠實的？

淺予作



上海一巡捕

少飛作

振宇作

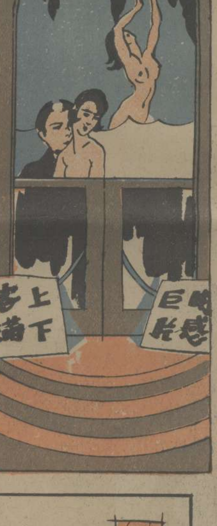
一怒一喜

光宇作

孔子之道也

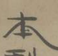
娼的問題　文笑作

爲三角戀愛造成方式　小飛作



上海最近影戲院門口兩張同時使用的廣告牌（雪嵋作）

夫與妻（淺）



本刊徵稿啓事

本刊現欲多載時事，擴充新聞材料，逐期需新聞照片甚多，讀者中如有時事照片投寄者，一經採用，**每張酬現金一元至五元不等**，如投稿者每期均有作品採用，得由本刊**聘為特約攝影記者，每月薪金從優**，並有其他利益。

其他如畫稿，美術攝影，人體攝影，亦皆歡迎投寄，一經採用，即贈現金每張自**一元至五元**

徵求封面畫

第一名　拾圓
第二名　伍圓
第三名　貳圓

三月三十一日截止

51期發表第一名，52期發表第二名
53期發表第三名

來稿請署名蓋章

左圖爲洋畫家丁衍鏞君夫人，坐於丁君新作之前，是畫卽丁君寫其夫人之像，聞將出品於三月二十五日開幕之全國美術展覽會云（莫天祥攝）

周叔蘋女士之近影　卡爾生攝

畫家梁鼎銘君與李若蘭女士于本年二月十四日在武昌美術專門學校，舉行定婚儀式，聞此段姻緣，由女士之姊丈許敦谷君所撮合，梁君之藝術盡發揮于革命精神中，北伐時盡其心力爲黨國宣揚，且作巨幅壁畫數幀，如『沙基慘案圖』等寫民族不平等之眞相，暴露無遺，去年首都京報成立，梁君當圖畫京報主任，頗多驚人之作品，刊於該報，最近國府特派遣梁君赴歐考察藝術，期以一年歸國後，需用于革命藝術之建設及實施，茲已定今日乘法郵船Andre Lebon放洋直達馬賽矣

梁鼎銘君與李若蘭女士合影　許敦谷攝

建築家李宗侃君與周叔蘋女士，于今日在大華飯店舉行結婚典禮，李君美豐姿，高陽李文正公之孫，亦國府委員李石曾氏之姪也，習建築術于法京巴黎，經驗頗豐，周女士卒業于中西女學，有該校皇后之稱，其美麗亦可知，其尊人亦卽中國第一郵票收藏家周美權先生是也。

李宗侃君之近影

李君現任國府建設委員會專門委員，現所規劃之建築與正在圖樣之考慮中者，有中央大學之大禮廳，其間可容二千八百人之面積，及中央天文台與建設委員會司法部農鑛部等房屋數處，李君極注重于立體表現兩派之藝術，左圖爲其所構之紫金山觀象台圖樣之一種。

均衡

宇宙間這個永遠不能解決的男女問題，演出了許許多多美的，醜的，故事、從山居的原始人一直到都會的文明人，除了肚子塞飽了之外，就無時不在這問題中追求解釋，互相進攻，找尋利益，於是，衝突便開始了，要是希冀着「均衡」的時候吧，那就在永遠的衝突中。

（淺予）

畫家倪貽德君去冬赴廣州市立美術學校任教務，該校地處清靜，有中世紀風味，經費頗足，校長司徒槐，洋畫教員有陳宏丁衍鏞何三峯等，新年中有兩處美術之集合，其一爲青年會所主辦之全省美展，其一卽丁衍鏞等所辦之博物院美術部也，全省美展，作品不在少數，但無精選之作耳。

醉漢舞板凳　　文農作

北四川路寶樂安路底橫浜路白鵝西畫研究所，係藝術家陳秋草方雪鴣潘思同等所主辦，開辦以來，已近半載，成績異常優美，陳方潘三氏又極具堅毅的意志，努力於建設及擴充，現已開始研究，報名加入者甚衆，而尤以夜習部爲多，惟餘額無多，有志者可從速報名云。

美人的眸子　　陳成華作

聖母與尼（三續）

德國克萊著　葉靈鳳譯

她走到那還在迷惘和詫異中的男爵看不見的地方以後，她便不再往前走了，却在樹林的週圍兜了一個圈子，然後靜悄悄的再走進去，藏在離開那失望的人兒有五十步遠的一棵樹後，這在必要的時候可以隱去她的距離。她毫無聲息的在那裏藏着；祗有一絲太陽光照在她胸前的一顆寶石上，因此這寶石便在樹叢中閃耀着。那男爵確實見到了這閃光，並且詫異的向牠望了一刻。但是他以爲這是樹葉上一滴發亮的露水，因此便不再去思索。

後來他終於從迷惘中恢復了，便勇壯的吹起他的號角。他的侍從齊集了，於是他就跳上馬去，想將那逃走了的美人重行追上擄回。過了很久這班追蹤的人才走回來，垂頭喪氣的再從樹林中走過，這一次不再歇息了。隱藏着的碧玦克斯看見道路平安了，她才立起來毫不顧惜自己鞋子的向家中走去。

在這一切之中，烏力保所度的是極難堪的光陰，苦痛在懊悔和忿怒之中；他悟出他這樣輕便的將她輸去了，他正是當着他愛人的面做下了下賤的事，從這上面，他更看出一向他是怎樣的重視着她，她失去了以後生活是將怎樣的難捱。因此，當她突然出人意外的立在他的面前，他也來不及開口詫異，立刻就展手向她抱去，她也急急的不訴苦不埋怨的投到他的懷中。她講着她的詭計時他高聲大笑，他更佩服她的堅決；因爲那男爵正是一位容易使人喜愛的人兒。

因了這樣，爲要免去日後再有不幸事件的原故，他便當着所有的同伴和屬僚的面前，承認碧玦克斯是他正式結婚的妻子，這樣以後她便成了一位武士夫人，在行獵宴會和跳舞的時候可以受到她同伴同等的待遇，同時在他們的臣屬家中和教堂裏也是一樣。

光陰荏苒，在十二年豐富的收穫中，她給他丈夫添了八個孩子，個個都長得小鹿一般健茁。

當那大的孩子到了十八歲的一年，有一天秋天夜裏，她悄悄的從烏力保身旁偷了起來，將她所有的世俗的珍寶都仔細的卸下來放到原來的箱裏，將鑰匙放在睡中人的身旁。然後她赤脚走到孩子們的牀側，輕輕的第次的吻着。最後，她更走到她丈夫的牀前，向他也吻了一次，然後剪去她的長髮，將她保存好的黑衣重行披上，偷偷的離開了城堡，在秋夜虎虎的風聲和落葉中，向她那曾經逃出來的尼庵重行走去。她手指不息的捻着捻珠，一面默禱一面回想着她所享受的生活。

（未完）

觀於上海漫畫益知藝術化的製版之可貴

製版原是藝術化的工業。若一呆板，就見得不美觀。不惹看。何況乎工藝不良的出品麼、敝公司內部各種機器工具。十分完備。聘的技師。都是富有經驗而對于美術觀念着實有過研究的。所以敝公司的出品。敢說比較的有進步的了。本報上海漫畫的照相銅鋅版。都是由我們代製的，請比較一下便可證明。並不說誑能。

美新製版公司　望平街一六四號

冠生園飲食部

佈置美化

茶點：奶粉豬油飽——每一角；臘腸星期美點——每五分；鮮嫩香茗——每一角；各式飽子——每五分

菜品：廣州酒菜……伊府鍋麵；海鮮炒賣……隨意小酌

冷品：冰淇淋……每客一角半；雪藤汽水

雅潔絕倫

南京路晝錦里西　時間上午八時至晚十二時

本報十期彙刊第一集第四集均已出版

每冊實售大洋一元二角

本報彙刊，發售以來，未待出版，卽行售罄，後至者每有向隅之嘆，故將第一集先行再版，編排上略加更動，較前益見精美，第四集亦已出版。惟存書已經不多，請從速來購！

第二第三集彙刊，早已售完，准備再版，欲得本報全部者，當有期也。

王先生

1
假使加入了國民黨，倒可上首都去活動活動。不錯，小陳認得一個軍官，不妨托他紹一番。
2
這位是敝友李師長，剛從南京到這裡來，我們要好好招待。
李同志，今晚要備菲酌，替你接風，一定要賞光。
3
李同志，這裡沒有什麼好菜，十分慚愧！吃了飯我們去看電影吧。
王先生太客氣了！我們初次相識，承蒙雅愛，真是感激萬分！
4
李同志，今天的片子，在上海還是第一次開映，你看能配胃口嗎？
上海的戲院子，確比南京的漂亮得多了，你們住在上海的人真是幸福啊！
EXIT 太平門
5
李同志，那個舞女你中意嗎？要開香檳嗎？
6
一頓夜飯，一場影戲，一打香檳，……再加這許多禮物，大約一個團長總有希望。
7
李師長：我從前也在軍官學校混過幾年，先修時也加入過革命，並且十分信仰總理的三民主義，可在你部下謀一個職位嗎？
8
王同志，前天我還是一個師長，昨天被裁兵裁去了，所以跑到上海來找小陳，可有什麼事做？

高亭
惟聽
高亭唱片
饒之以過癮
總行
江西路五八号
電話
中央六五五六

專售照相
材料代客
冲晒放大
千代洋行
總行
南京路四七〇
電話中央四六八号
分行
吳淞路十號
電話北三〇號

常備四種藥
永除百樣病
虎標萬金油
提神八卦丹
消風清快水
立止頭痛粉
上海虎標永安堂總發行